

CARLOS ESTEFAN

Creative Producer & Sceneggiatore | Direzione Creativa per Videogiochi, Animazione e Branded Content

São Paulo, Brasile · carlos.estefan@gmail.com · linkedin.com/in/carlosestefan · Portfolio: carlosestefan.com

PROFILO

Creative producer e sceneggiatore con oltre 15 anni di esperienza nel trasformare idee in lavori prodotti per videogiochi, animazione, fumetti e campagne di marca. Ho scritto sceneggiature dal concept alla stesura finale per animazione e videogiochi per clienti come Adobe, DC Comics, Panini e Braskem, ho diretto un videogioco interattivo dalla sceneggiatura ai playtest, revisionando storyboard e animatic con la produzione, e ho trascorso nove anni in MSP Estúdios contribuendo a sviluppare nuove IP e formando nuovi autori. Sono autore della Trilogia Gatilho, pubblicata in quattro paesi e con un'edizione tedesca già sotto contratto, e sono stato uno dei tre autori brasiliani invitati da DC Comics per l'antologia Batman: Il Mondo. Oggi, in Panini Brasil, revisiono titoli Marvel e DC, garantisco gli standard qualitativi degli studi esterni e scrivo sceneggiature per podcast e videocast. La formazione in pubblicità, visual design e UX mi dà un occhio attento per i contenuti statici e visivi. Uso quotidianamente strumenti di IA (Claude, ChatGPT) per ricerca, benchmarking e sviluppo di concept. Fluente in inglese e portoghese.

ESPERIENZA

Editor — Panini Brasil

Giugno 2025 - oggi · São Paulo

- Ho sceneggiato oltre 10 episodi di podcast e videocast, oltre a presentazioni, dal concept alla stesura finale.
- Revisiono oltre 20 titoli Marvel e DC al mese, fornendo feedback strutturati a 7 studi esterni per garantire gli standard qualitativi.
- Gestisco il calendario delle uscite e il monitoraggio delle consegne di oltre 80 pubblicazioni mensili, con oltre il 90% consegnato secondo il piano editoriale.
- Collaboro alla definizione del piano editoriale e dei nuovi lanci, traducendo tendenze di mercato e mosse della concorrenza in una linea di uscite prioritizzata.

Senior Content Developer & Consulente Creativo — MSP Estúdios

Luglio 2016 - giugno 2025 · São Paulo

- Ho definito tono, worldbuilding e direzione creativa nello sviluppo di nuove IP nel più grande studio di fumetti dell'America Latina.
- Ho revisionato e commentato le sceneggiature di altri autori, mantenendo gli standard editoriali, e ho creato programmi di formazione per nuovi autori.
- Ho scritto contenuti per fumetti, attrazioni di parchi a tema ed esperienze di marca, adattando ogni concept al formato e al pubblico.

Game Director & Narrative Designer — Agência VM2 | Mito Games

Gennaio 2014 - dicembre 2021 · São Paulo

- Ho diretto il videogioco "O Mistério de Englishtown" dal concept e dalla sceneggiatura alla produzione, al coordinamento del team e ai playtest, iterando in base al feedback dei giocatori.
- Ho revisionato storyboard e animatic con i team di produzione di "O Mistério de Englishtown" e "ProbOS", fornendo feedback creativi fino alla versione finale.
- Ho scritto sceneggiature interattive per giochi educativi e di marca come "ProbOS" (Braskem) e "O Mundo de Augusto" (Mito Games), allineando il gameplay agli obiettivi di marca e di apprendimento.

Creative Producer & Sceneggiatore — Freelance

Novembre 2012 - oggi · São Paulo

- Ho scritto sceneggiature per cortometraggi animati, cortometraggi e videogiochi, dal concept alla sceneggiatura di animazione e di ripresa.
- Ho sviluppato concept creativi per Adobe, DC Comics, Panini, EnglishLive, Braskem e Mito Games.
- Invitato da DC Comics a rappresentare il Brasile in Batman: Il Mondo (2021), antologia con autori di 14 paesi; ho scritto la storia brasiliana, ambientata a San Paolo, con Pedro Mauro (disegni) e Fabi Marques (colori).

- Ho condotto workshop di scrittura creativa, conferenze e mentoring su struttura narrativa, generazione di concept e critica.

Graphic Designer & Illustratore — Freelance

Settembre 2005 – giugno 2016 · São Paulo

- Ho prodotto contenuti statici, materiali per i social media e visual di campagna per agenzie e marchi come Four Propaganda, Agência VM2 ed Europ Assistance.
- Ho creato personaggi, mascotte e illustrazioni a fumetti per stampa e digitale, anche per MSP Estúdios ed Editora A2.

FORMAZIONE

Laurea in Comunicazione Sociale, Pubblicità — ESAMC · 2004 – 2008

Google UX Design Specialization — Google

COMPETENZE

Produzione Creativa · Sceneggiatura · Direzione Creativa · Sviluppo di Concept · Brief Creativi · Produzione Video e Animazione · Storyboard e Animatic · Formati Interattivi · Benchmarking della Concorrenza · Strumenti di IA · Storytelling · UX

LINGUE

Portoghese (madrelingua) · Inglese (professionale completo) · Italiano (professionale limitato)

PREMI E CANDIDATURE

Candidato al Premio Angelo Agostini, 2021 (Redenção) · Candidato al Troféu HQ Mix, 2013 (Jones, Inc.)

PUBBLICAZIONI

Batman: Il Mondo (DC Comics, 2021) · Trilogia Gatilho (pubblicata in Brasile, Italia, Francia e Belgio; edizione tedesca sotto contratto) · Ópera Jones · Ambição Sem Volta