

CARLOS ESTEFAN

Creative Producer & Roteirista | Direção Criativa para Games, Animação e Conteúdo de Marca

São Paulo, Brasil · carlos.estefan@gmail.com · linkedin.com/in/carlosestefan · Portfólio: carlosestefan.com

RESUMO

Creative producer e roteirista com mais de 15 anos transformando ideias em trabalhos produzidos para games, animação, quadrinhos e campanhas de marca. Escrevi roteiros do conceito ao roteiro final de animação e de games para clientes como Adobe, DC Comics, Panini e Braskem, dirigi um jogo interativo do roteiro aos playtests, revisando storyboards e animatics com a produção, e passei nove anos na MSP Estúdios ajudando a construir novas IPs e formando roteiristas. Sou autor da Trilogia Gatilho, publicada em quatro países e com edição alemã já contratada, e fui um dos três brasileiros convidados pela DC Comics para a antologia Batman: O Mundo. Hoje, na Panini Brasil, reviso títulos da Marvel e da DC, garanto o padrão de qualidade dos estúdios parceiros e escrevo roteiros para podcasts e videocasts. A formação em publicidade, design visual e UX me dá um olhar apurado para peças estáticas e visuais. Uso ferramentas de IA (Claude, ChatGPT) no dia a dia para pesquisa, benchmarking e desenvolvimento de conceitos. Fluente em inglês e português.

EXPERIÊNCIA

Editor — Panini Brasil

Junho de 2025 - atual · São Paulo

- Roteirizei mais de 10 episódios de podcasts e videocasts, além de apresentações, do conceito ao roteiro final.
- Reviso 20+ títulos da Marvel e da DC por mês, com feedback estruturado para 7 estúdios externos, assegurando o padrão de qualidade.
- Sou responsável pelo cronograma de lançamentos e pelo acompanhamento das entregas de 80+ publicações mensais, com mais de 90% entregues de acordo com o plano editorial.
- Colaboro na criação do plano editorial e de novos lançamentos, transformando tendências de mercado e movimentos da concorrência em uma linha de lançamentos priorizada.

Content Developer Sênior & Consultor Criativo — MSP Estúdios

Julho de 2016 - junho de 2025 · São Paulo

- Defini tom, universo narrativo e direção criativa no desenvolvimento de novas IPs no maior estúdio de quadrinhos da América Latina.
- Revisei e critiquei roteiros de outros autores, mantendo o padrão editorial, e criei programas de formação para novos roteiristas.
- Escrevi conteúdo para quadrinhos, atrações de parques temáticos e experiências de marca, adaptando cada conceito ao formato e ao público.

Game Director & Narrative Designer — Agência VM2 | Mito Games

Janeiro de 2014 - dezembro de 2021 · São Paulo

- Dirigi o jogo “O Mistério de Englishtown” do conceito e roteiro à produção, coordenação de equipe e playtests, iterando a partir do feedback dos jogadores.
- Revisei storyboards e animatics com as equipes de produção de “O Mistério de Englishtown” e “ProbOS”, dando feedback criativo até a versão final.
- Escrevi roteiros interativos para jogos educativos e de marca como “ProbOS” (Braskem) e “O Mundo de Augusto” (Mito Games), alinhando gameplay aos objetivos de marca e aprendizado.

Creative Producer & Roteirista — Freelance

Novembro de 2012 - atual · São Paulo

- Escrevi roteiros para curtas animados, curtas-metragens e games, do conceito ao roteiro de animação e de filmagem.
- Desenvolvi conceitos criativos para Adobe, DC Comics, Panini, EnglishLive, Braskem e Mito Games.
- Convidado pela DC Comics para representar o Brasil em Batman: O Mundo (2021), antologia com autores de 14 países; escrevi a história brasileira, ambientada em São Paulo, com Pedro Mauro (desenhos) e Fabi Marques (cores).

- Conduzi oficinas de escrita criativa, palestras e mentorias sobre estrutura narrativa, geração de conceitos e crítica.

Designer Gráfico & Ilustrador — Freelance

Setembro de 2005 – junho de 2016 • São Paulo

- Produzi peças estáticas, conteúdo para redes sociais e visuais de campanha para agências e marcas como Four Propaganda, Agência VM2 e Europ Assistance.
- Criei personagens, mascotes e ilustrações de quadrinhos para mídias impressas e digitais, incluindo trabalhos para MSP Estúdios e Editora A2.

FORMAÇÃO

Bacharelado em Comunicação Social, Publicidade e Propaganda — ESAMC · 2004 – 2008

Google UX Design Specialization — Google

COMPETÊNCIAS

Produção Criativa · Roteiro · Direção Criativa · Desenvolvimento de Conceitos · Briefings Criativos · Produção de Vídeo e Animação · Storyboards e Animatics · Formatos Interativos · Benchmarking de Concorrentes · Ferramentas de IA · Storytelling · UX

IDIOMAS

Português (nativo) · Inglês (profissional completo) · Italiano (profissional limitado)

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

Indicado ao Prêmio Angelo Agostini, 2021 (Redenção) · Indicado ao Troféu HQ Mix, 2013 (Jones, Inc.)

PUBLICAÇÕES

Batman: O Mundo (DC Comics, 2021) · Trilogia Gatilho (publicada no Brasil, na Itália, na França e na Bélgica; edição alemã contratada) · Ópera Jones · Ambição Sem Volta